

Şeyler Bizi Nasıl Tüketiyor?

Güncel Önkal

George Perec'in ŞEYLER adlı kısa öyküsü tüketerek kısalan ömrümüz kadar uzun değil belki ancak üstüne uzun uzun konuşulacak, düşünülecek o kadar çok şey anlatıyor ki... Daha doğrusu Şeyler'i anlatıyor. Şey'leşmenin travmasını anlatıyor.

Jérôme ile Sylvie, 60 yılların Fransız toplumunda yaşayan, öğrencilikten çok para kazanmanın ve lük şeylere sahip olmanın hayali içinde oradan oraya koşuşturan iki gencin öyküsünün kahramanları. Gençlerin asıl amacı 'hayatın tadını çıkarmak'tır. Lakin, tad çıkarmanın mülkiyet duygusu ile sıkı sıkıya bağlantılı olması onların mutluluğunu gölgelemektedir.

Öykünün her ama her anında hayatın eğretiliği ve tadı o kadar çok sorgulanmaktadır ki, "hah işte ben buldum hayatın anlamını" demenin ne kadar basit olduğunu bize gösterir. Yaşam para olmuştur artık. Gençler biz mutluyuz dedikleri anda bir daha düşündüklerinde hayatlarının eğretiliğini görürler. Ötekiler gibi yaşamayış bir eksiklik haline gelmiştir. Gençler okudukları gazetelerde sefahat aleminde yaşayan magazin kahramanlarının yaşamlarına özenerek atıldıkları macerada fazlasıyla acı çekeceklerdir. Çünkü sahip olma arzusu ve hırsının kokusu topluma o kadar sinmiştir ki burnunuzu ne kadar kapatsanız gözleriniz görmeden edemez bu salgını.

Para hem açılım hem de "yaşamın kapanma"sıdır. Para boğmaktadır, zorlamaktadır, sinirlendirmekte, geleceği gölgelemekte her adımda karşımıza çıkarak tedirgin etmektedir. Gerçek nedir peki? Jérôme ile Sylvie'nin kuru kuruya aralarında yaptıkları sohbet mi, konfor mu, heder edilen öğrenim hayatı mı? Yoksa onları hırsızlığa itecek kadar ahlak bozucu yaşamdaki para kirliliği mi?

Günü gününe yaşamaya yetecek kadar para kazanmanın verdiği sıkıntı içinizi burkuyorsa okuyun Perec'in Şeyler'ini. Şeylerin, şeyleşmenin bizi ne kadar tükettiğini bir daha görün. Yaşamın çekici yanının ne olduğunu bir daha sorgulayın; bulamayacağını belki de! Bulabileceğiniz tek şey ş-e-y-l-e-r-dir. Delicesine mutluluk arayanlar mutluluğu doğmadan öldürmüşlerdir.