

Beyaz Zambaklar Ülkesi

Güncel Önkal

Beyaz Zambaklar Ülkesi, iki milyonluk Finlandiya'nın kültürel kalkınmasının örneğini anlatan bir kitaptır. Ülkeyi ilerletmek arzusu ancak bireylerin de istemeleri ile mümkün olabilir.

Her yeni nesil yeni değerler ve taleplerle doğar. Bu yeni istekler devlet tarafından karşılanmak durumundadır. Halkın yönetimi için her geçen dakika daha çok bilgi ve düşünce gereklidir. Devlet yapısının sağlam temellere dayalı olması istenir.

Devletlerde yaşanan krizler devlet kadar halkın da krizidir. Hatta halkı derinden etkiler. Milletlerin tarihini kim yaratır? "Eğer bulutta elektrik yoksa şimşek oluşmaz" diyor yazar. Halkın reformlardaki payını düşünmek gerekir.

Kendi kültürünü geliştirme isteği içerisindeki beyaz zambaklar ülke genelinde bir aydınlanma hareketi başlatırlar. Amaçları etraflarındaki komşu ülkelerden daha ileri bir kültür geliştirmektir çünkü ancak bu şekilde varolabileceklerinin bilincindedirler.

Gerçek aydının sefa süren aydın olmadığını kendilerine ilke edinen beyaz zambaklar halkın her kesiminde kültürel bir uyanış başlatırlar. "Ulusun manevi açlığının doyurulması ve şuurunun açılması için her tarafta canlı pınarlar olması gerekir." Bizler bu noktada ne kadar ve neden eksikiz?

"Çalışmak isteyip de ne çalışacağını bilemeyen, çalışamayan gençler bir ülkenin geleceğindeki en büyük tehlikedir." Beyaz zambaklar gençlere kendi hayatlarının Robinson'u olmalarını dikte eder. Eğer kendi adamızda kendimizi yoktan var edersek kendi adamızda yetişenlerin değerini anlarız.

"Kitaplar ruhu körleşmiş insanların utanmasını sağlar."

Beyaz Zambaklar Ülkesi adlı kitap üzerinde iki hafta süren tartışmalarımızda belki de en önemli sonucumuz "kültür utanmaktır" parolası oldu. Bunu biraz açıklamak gerekecektir: Bilin ki kültür utanmak gerektirir. Yani utanmayan insanlara bakın, genelde kültürsüz ve kendisine cahilce güveni olan insanlardır. Oysa kültürlü insanlar da genelde mütevazı, utangaç ve nazik insanlardır. Çünkü kültür insanın kendisine ayna tutmasıdır. Tamamlanmamışlık duygusunun temel taşıdır. Kültürlü insan sakindir, sabırlıdır. Olaylara serinkanlı yaklaşır. Durumun geneline bakabilecek kadar objektiftir.

Diğer yandan kültürel olarak kendisini yetiştirememiş insanlar utanma duygusundan uzaktır. Kendi mutlaklarını dünyanın geneli için mutlak görürler.

Beyaz Zambaklar'ın açtığı bir ülke olabilmek için halkın aydınlanması şart ise bunun yolu kendi mutlaklarımızdan sıyrılmaktır. Kitapta bunun pek çok örneği vardır. Aydınlanma sadece öğreticilerin eseri olamaz. Her meslek dalında işini severek yapan insanların kendi yaşamlarında bu ışığı yakmaları gerekir.

Reform bireyden başlar.